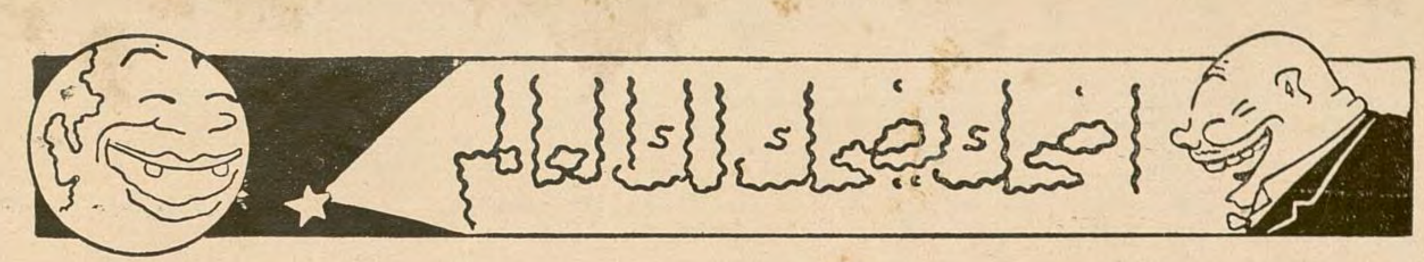
العدد ٣١
الثمن ١٠ مليمات



الاربعاء
٢٩ يونيو سنة ١٩٢٧

الزوج : يا سلام يا هانم ، عايزه تاخدي كل الحاجات دي والشنط دي كلها علشان حانسافر في اجازة جمعه واحده ؟

الزوجة : امال عاوز نخرج بطولنا قدام الجيران زي الهربانين ؟



الهدية

كان المسيو هريو، وزير المعارف الفرنسية، يستعد للسفر الى فينا للاشتراك في الاحتفال لاحياء ذكرى بتهوفن، وكانت خادمته العجوز ماري تضع له ثيابه في الحقائب

— ان فينا رحلة بعيدة . ولكن، ماذا يمكن ان أجد هناك، ياماري ؟ وأية هدية يمكن ان احضرها لك معي ؟

— هدية ؟ كالمعتاد يا سيدي ؟ كالمعتاد : ثيابك الوسخة !

والمسيو هريو يقص ذلك على اصحابه الى الآن ويضحك كثيراً

طريق السجن

— أين السجن ؟

— لا أدري

— خساره

— لماذا ؟ ألك اهل هناك ؟

— نعم . اخي . اريد ان اراه ولا اعرف طريق السجن

— المسألة بسيطة : ادخل الى دكان الجوهري الذي تراه هناك، اخطف منه قطعة من الحلي، واخرج، واجري في الشارع، وبعد ربع ساعة يكون البوليس قد ساقك الى السجن فتجتمع بأخيك

المكافأة

— لقد تعهدت باعطاء جائزة لمن يعيد اليك الديك الذي هرب من عندك

— . نعم . ولكنك تعيد الي كلباً لا ديكا

— لا بأس . اذبح الكلب فتجد الديك في معدته

في غير هذا المكان

اقتراح مبتكر يمكنك من الحصول على الفكاهة مجاناً لمدة ثلاثة أشهر

الحمار والساقية

مرّ أمير بساقية يديرها حمار معلق برقبته جرس . فسأل الامير صاحب الساقية ما شأن الجرس في رقبة الحمار ؟

صاحب الساقية : اني يا مولاي ادخل البيت أحياناً لقضاء بعض الاعمال . فاذا وقف الحمار اعرف ذلك من وقوف صوت الجرس فاخرج وانتهره ليواصل العمل

الامير : ولكن على فرض وقف الحمار وأخذ يهز برأسه فيدق الجرس وتجوز عليك الحيلة ؟

صاحب الساقية : متى بلغ يامولاي عقل الحمار هذا المقدار من الفطنة عندئذ نستخدمه في غير هذا العمل وفي وظيفة اسمى من هذه

(المورد الصافي)

بين أم وابنتها

الام : ألا تعلمين انه معيب بحقك التجول في السوق ومغازلة الشبان ؟

الابنة : كلا يا أمي أنا لا أتجول في السوق لأغازل الشبان بل لأرى هل يغازلونني هم لأشكوهم اليك

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلال»
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار «الهلال» بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الداء والدواء

الطبيب : ابتسم فان الابتسام افضل دواء في هذا المستشفى

الجريح : ولكن ابتسامتي لاحدى السيدات هي التي أدخلتني هنا

شقاوة المدرسة

أرسل الينا سعد افندي مخائيل النبذة الفكهة التالية من قلم المرحوم سليم سركيس وهي :

عين زحلتا قرية بردها شديد . فحدث ذات يوم انني أردت الاذى وهو طبيعة في الصغار فلما كان الليل وقد نام رفاقي وهم اكثر من عشرة وجميعنا في غرفة واحدة عمدت الى خيوط كنت أحضرتها من قبل وربطت واحداً منها في طرف لحاف كل تلميذ وأطراف الخيطان جميعها في يدي ونمت في سريري بعد ان فتحت النافذة والباب وكان البرد شديداً والرياح عاصفة والطلبة نيام ثم أخذت أشد الخيطان فتنزل الاغطية عن رفاقي فيشعرون بالبرد فيشدونها وبقينا على هذا أنا أشد وهم يشدون الى ان تغلب عليّ النعاس فنمت وأطراف الخيطان في يدي . ثم انتبهت من نومي مذعوراً متألماً من ضرب المعلم فانه دخل الغرفة مبكراً للاشراف على الطلبة فرأى السعال والزكام قد تمشى في التلاميذ جميعاً ولم يتعب في إيجاد الفاعل فقد وجد الاغطية مربوطة وأطراف الخيطان جميعها في يدي

بين الحياة والموت

المشتري : أريد ان اشتري تربة أدفن فيها عند موتي . أريدها جميلة ترد الروح

التربي : طلبك موجود . عندي تربة لما تشوفها تموت فيها

زواج المفارقات !...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

كتبت كثيراً عن « أنواع الزواج » . وكلما ظننت انني انتهيت من هذا الموضوع كلما ظهر نوع من الزواج جديد – على الاقل في عالم الكتابة – فنضطر للعودة للموضوع . انما بشكل آخر !

* * *

بعض الوجهاء المغرمين بالظهور في الوجهين القبلي والبحري يرى من موجبات الوجاهة ان يسافر فجأة للقاهرة ليبحث عن عروس من آخر طراز . وفي القاهرة اليوم سماسرة زواج يتممون لك مسألة الزواج . كما يتممون صفقة شراء منزل – أو كم قنطار قطن – أو قطعة أرض ...

وقد عرفت أخيراً حكاية « وجيه صعيدي » نزع عنه « الزعبوط » من عهد قريب وارتدى جبة وقفطاناً وشالاً من الكشمير وحذاء أصفر فاقع اللون ...

هبط القاهرة ليبحث له عن عروس « ألامود » ... ظفر بامنيته و « كتع » مهراً طيباً ، وملحقات في غاية الفداحة ... وعاد لبلده ليعد معدات « الفرح » العظيم

ولما لم يبق على الفرح الا يومان أو ثلاثة صممت العروس الا أن يغير زيه ولو على الاقل « ليلة الدخلة » وأصرت على ان يرتدي « ردنجوت » ؟ ! ...

تصور بالله عليك الموقف الحرج : الشيخ فلان بن الشيخ فلان المعروف بانه كان قريباً من ذوي « الزعابيط » وأصبح أخيراً من ذوي « الجبب » يظهر فجأة ليلة الفرح أمام معارفه وجيرانه وأقاربه « بردنجوت » ؟ ! !

أخذ الرجل يتوسل و يلح في الرجاء والعروس اللاعبة على البيانو – الراطنة بالفرنسية – اللابسة للمانتو – مصممة على « الردنجوت » الى النهاية ! ...

وقضي الامر وأذعن « العريس » الشيخ للارادة السنية . ولست مهما وفقت بناجح في تصوير « اللخمة » التي نكب بها صاحبنا ليلة العرس وهو يلبس لاول مرة ياقة ، وقميصاً مكوياً و بنطلوناً – وحذاء لميعاً ، وهو يسير لاول مرة بين صفوف « المعازيم » فجأة بشكله الجديد ؟ !

هل عاش هذا الزواج طويلاً وتلك مقدماته ؟ ؟ هل عاش طويلاً والفرق شاسع بين وسط الزوج ووسط الزوجة ؟ ؟ هل عاش طويلاً والخلاف شديد بين ذوق الزوج ومداركه وذوق الزوجة ومداركها ؟ ؟

لم يعش طويلاً مع الاسف الشديد والمحاكم الشرعية الآن تسوي النتائج : وقد عادت الزوجة الى القاهرة – وعاد الزوج الى جبته وقفطانه ! !

* * *

هذا نوع من أنواع الزواج متفش في بلادنا من قديم ...

وهناك نوع آخر ظهر هذه الايام ...

زواج الوارثين الشبان بالممثلات الشهيرات !

* * *

لا اعتراض لي مبدئياً على « الحب » ونتائجه أياً كانت تلك النتائج !

أنا ممن يحترمون « العاطفة » ، وممن يقدرون ضحاياها ، وممن يقدرون مقدماتها وخواتيمها ...

ولكني أتساءل : هل ذلك النوع من الزواج السريع الذي يسير بسرعة « الاكس » أو يسري بين الطرفين سريان « الكهرباء » ... هل أساسه « الحب » حقيقة و « العاطفة » صدقاً ؟ !

فرقوا أيها البؤساء بين « اللذة » و « الحب » ، تدركوا الفرق بين رابطة الزواج – ورابطة الهوى !

يلتقي الشاب الصغير السن – الحديث التعارف بالمجتمع – المحروم في أيام والده من جو العواطف ، بنفسه في أحضان سيدة تلده وتلد « أبوه » ... أجدر بها ان تكون له بمثابة « الجدة » أو « التيزة » على الاقل ... فتمثل له أدوار « جوليت » المحفوظة – وتتأوه تأوهات « غادة الكاميليا » المعروفة – وتغني بنغمات « كارمن » المألوفة ... وهي لا تفعل ذلك عن اخلاص وانما هي في الواقع تعمل « بروفة » في وقت البطالة لما تمثله على المسرح في وقت العمل : فتسبح هي في عالم الخيال ، ويسبح هو في عالم الانخداع والجهل ، ويتم « الزواج المقدس » بالرفاء والبنين ...

أسمعتم ان مثل هذا الزواج عاش طويلاً ؟

وهل يمكن ان يعيش طويلاً ؟ وهناك فوارق من حيث السن ، والاستعداد ، والبيئة ، والرغبة الصادقة من الجانبين ؟ ! !

* * *

وهناك نوع ثالث من أنواع الزواج انما « محتكر » فقط فيمن بلغوا السبعين أو الثمانين من الرجال ...

بعد تقوس الظهر – و بياض الشعر – وبروز العظم – وضياع الاسنان – وفقد الزوجة من زمن ... يتزوج الشيخ من خادمته الحسناء في آخر أيامه :

— لم يا مولانا ؟ ؟

— لتقوم بخدمتي في شيخوختي ؟ ؟

كن صريحاً أيها العجوز وأنت على حافة الابدية : « الخدمة » شيء و « غير الخدمة » شيء آخر !

أيهما في الواقع تطلب ؟ ؟

أما « الخدمة » فممكنة جداً بدون زواج ...

وأما « غير الخدمة » فبالله عليك ألا يجدر بحكمتك ووقارك وعقلك وقربك من الله ان تختار زوجتك من وسطك ولن يلومك على حسن الاختيار لائم ؟ !

لن يعيش هذا الزواج طويلاً لانك لن تعيش طويلاً فأي ذكرى سيئة تتركها لاسرتك ؟ !

* * *

هذه الانواع تعطيك فكرة عن « زواج المفارقات » . وادرك بفطنتك النتائج السيئة !

فكري أباظه
المحامي



الولد : ابنك حدفني بطوبه ، مش تنبه عليه يبعد عني ؟
الرجل : الطوبه جت فيك ؟
الولد : لا
الرجل : مش ابني ... روح



تقضي المصالح الكبرى و بعض الصغرى من الحكومة نحو خمسة أشهر كل عام في الاسكندرية . فتختلط الفوضى باعمال الناس و يستمر التأجيل والتسويف والمكاتبات التي لا فائدة منها بين القاهرة والاسكندرية

والحر ليس شديداً في القاهرة مدة الصيف الى درجة لا يحتملها الموظف . وهو ما دام يقبض مرتباً فعليه ان ينزل على قدم المساواة مع موظفي البنوك والمخازن الكبري والصغرى ويعمل عمله ويؤدي واجبه . فاذا احتاج للراحة فعليه بطلب الاجازات المشروعة

أما هذا التصييف كل عام بالاسكندرية فهو أجازة غير مشروعة تعطل أعمال الناس بل تقف الآلة الحكومية مدة طويلة من السنة

***

أصدرت محكمة الجنايات بالقاهرة حكماً نود ان يذاع بين جميع التجار وخلاصته ان اثنين من التجار السفلة أمنا على مخزن لهما يبيعان به الاثاث . وكان مبلغ التأمين الف جنيه . وأرادا الحصول على مبلغ التأمين فأحدثا حريقاً بالمخزن بعد ان نقلا منه الاثاث الثمين ولم يبقيا به سوى القليل مما لا قيمة له . وقضى الحكم على كل من المتهمين بالسجن ٣ سنوات

وهذا حكم قاس ولكنه في موضعه لاننا نحتاج الى ان نجعل للتجارة المصرية كرامة ومثل هؤلاء المجرمين يجرحون هذه الكرامة بهذا الغش السافل

***

وعلى ذكر التأمين نظن انه يليق بنا ان نفكر في موضوع التأمين من الطلاق وهو الموضوع الذي تشتغل به طائفة من الرجال والنساء في برلين . فان الطلاق نكبة تقع بالمرأة وهي على غير استعداد . وهو اذا كان يحدث في برلين بين زوجين من كل عشرة أزواج فان الاحصاء قد أثبت ان حوادث الطلاق في مصر هي نصف حوادث الزواج أي انها نحو ضعفي حوادث الطلاق في روسيا نفسها

***

نعود الى ذكر عصبة الامم فنطلب من الحكومة ألا تفوتها فرصة هذا العام لكي نتقدم اليها بطلب الاندماج . ففي عصبة الامم نحو ستين دولة من دول العالم وهي اذا لم تكن منها فائدة محسوسة حاضرة ففيها على الاقل كرامة العضوية بين هذا البرلمان العظيم الذي سيكون بلا شك برلمان العالم في المستقبل . وتخلفنا عن هذه الامم عار عظيم علينا

***

كلمة صريحة يجب ان نقولها بمناسبة ما يذيعونه من ان المفاوضات ستجري بيننا و بين الانجليز هذا العام . وهذه الكلمة هي ان كل مفاوضة يكون أساسها ترك الحرية للانجليز لكي يضعوا اصبعهم في بعض أركان السلطة المصرية و يدسوا الدسائس لكي يجعلوا من مصر أعداء لها يكيدون للبرلمان والوطن . نقول ان مثل هذه المفاوضة لا فائدة منها البتة وخير لنا ان يلغى تصريح ٢٨ فبراير من بقاء هذه الدسائس

فأساس المفاوضة هو ان يكون للبرلمان سلطة لا يجرحها الانجليز مباشرة ولا مداورة على يد غيرهم من الدساسين المصريين . وهذه السلطة يجب ان تكون أعلى سلطة في البلاد ليس فوقها أي نفوذ . وكل من يساعد الانجليز على فتح نخروب يضعون اصبعهم فيه في المستقبل يكون خائناً للبلاد

***

من الغريب أن نشأت باشا حضر لمصر فلم يمكث فيها أكثر من ثلاثة أسابيع بعد أن قضى نحو عام وهو يتنقل بين اسبانيا وانجلترا ثم إذا بنا نسمع فجأة انهُ سيسافر « بإجازة » الى انجلترا فيكون هناك في نفس الوقت الذي يزورها فيه صاحب الجلالة الملك

وانا أعتقد ان خير ما نفعله هو ان نصارح الانجليز ونكشف لهم عن قلوبنا ونطلب اليهم أن يصارحونا هم أيضاً وننتهي على اتفاق صريح فلا نعود في المستقبل نرى مثل نشأت باشا يروح ويغدو فنسأل : هل هو في أجازة أم في عمل ؟

***

غمزت المانشستر جارديان اللورد لويد غمزة لطيفة حين قالت انهُ بينما يمنع البرلمان المصري من استعمال الجيش للاغراض السياسية اذا بهِ هو نفسه يستعمل الاسطول البريطاني للاغراض السياسية . واذا كانت كل مفاوضة في المستقبل سيدعمها الاسطول البريطاني فاننا سنتعب كثيراً مع الانجليز ولكننا نأمل أن نجد رجالاً من طراز آخر غير طراز اللورد لويد

***

والواقع اننا سبق أن وجدنا رجالاً من غير هذا الطراز في شخص المستر رمزي مكدونالد ولكننا أضعنا الفرصة فرصة المفاوضة مع رجل يقضي عليه مذهبه الاشتراكي أن يخجل من الاستعمار وها نحن أولاء نرانا أمام ناس يفاخرون بالاستعمار والتوسع

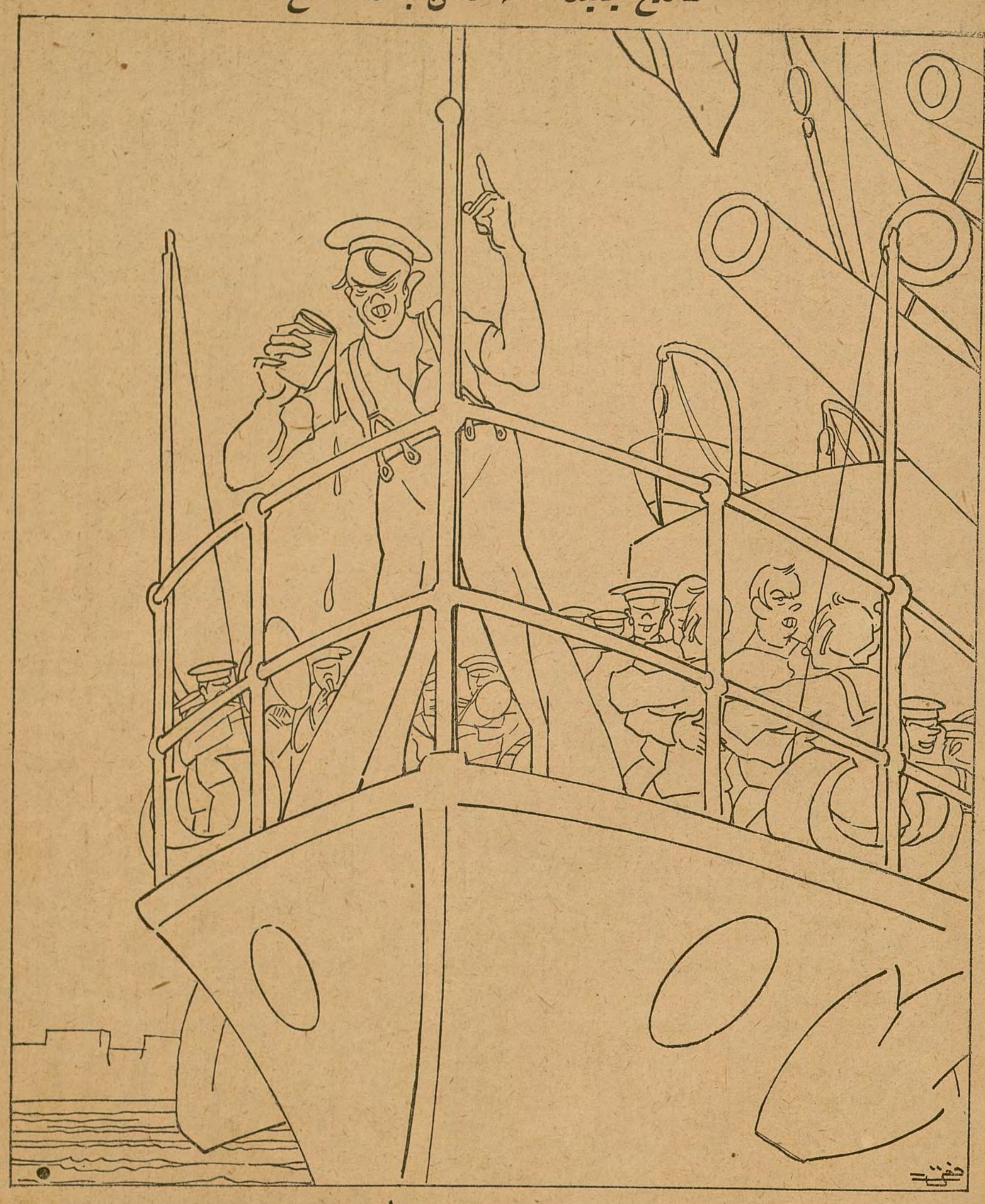
***

لم يغب عن أذهان القراء تلك الفضائح التي ذاعت وقت محاكمة ضباط البوليس الاربعة . ولذلك يسوؤنا جداً أن نسمع بالقضية الجديدة المتهم فيها وكيل مديرية أسوان عبد العزيز صدقي بك بالفسق وضابط المباحث عبد الحميد افندي أحمد بالشروع في القتل . فاننا نكثر من الكلام عن الغاء الامتيازات ولكن هذه الامتيازات لن تلغى حتى يكون قضاؤنا نزيهاً وادارتنا عادلة نظيفة

مشاغب



التاريخ يعيد نفسه ولكن بعد التنقيح



قديماً

« انتصر يوليوس قيصر على فرناس في معركة زيلا في سنة ٤٧ ق . م واستولى على آسيا الصغرى بسرعة فائقة ولما عاد الى رومية قال قوله المأثور : « جئت ورأيت وانتصرت » (Veni, vedi, vici) (تاريخ روماني قديم)

حديثاً

نشأت أزمة شديدة بين الحكومتين المصرية والانجليزية فأرسلت بريطانيا العظمى ثلاث بوارج حربية الى المياه المصرية وقبيل عودة الاسطول قال أحد البحارة في حفلة الوداع الراقصة : جئت ورأيت ورقصت ! (تاريخ مصري حديث)

في المرآة ...



الكلب

هو ، هو ، هو

انه يتعبد ، يقول هو والله في ضميره ، ولعله من المتصوفة ، فلمَ يقولون له « سبع الليل » و « فيدو » ولا يقولون « كلب الله » و « جرو الدين » ؟

نعم انهُ تقي ورع ، ولولا تقاه وورعه ما كان غير ثعلب ، او ذئب ، فانه من جنسهما غير انه تمدن ، وهذبته العبادة ، والعبادة أصل امانتـه ، ووفائه ، ومعرفتـه بالجميل ، وقد يخونك الخفير والشرطي ولا يخونك الكلب ، ومحال ان يخون وكل ما ينطق به هو هو هو وفي نفسه اسم الله !

ومن اجل هذا اكرمهُ الله وجعله كالآدميين ، ينام على فرشهم ، ويأكل من طعامهم ، ويحضر مجالسهم ، ويؤمن على اسرارهم ، ولو كان يعرف المحاورة لكان مستشارهم ومدبر أمورهم بما فيه من موهبة الذكاء التي يلدها الصلاح

تأمل كيف يقعد قعدة الشيخ الناهض من السجدة للقيام ، اما ترى ذنبـه دائم الاهتزاز ، وهل هزات ذنبه غير عدد ما يجيش في صدره من التسبيح ؟

لا ادري كيف يحقره بعض الناس ، وكيف صيره المسلمون نجساً ومالك امام المدينتين يقول بطهارته ، وليس اعلم بالدين من مالك ، ولا يفتى ومالك في المدينة ، وما النجاسة الا تهمة ألقاها عليه بعض القدماء فلصقت به ، وما اكثر من في السجن من المظلومين ...

لو كان نجساً لكان دنيئاً ، ولو كان دنيئاً ما تعددت الامم التي هو منها ، كتعدد أمم بني آدم ، فكما ان مناعرباً وتركاً وروماً وعجماً وسودانيين وسمراً وبيضاً فكذلك من الكلاب العربي والرومي ، والارمني والسلاقي ، ولها أنساب كأنساب الناس ، فكلب زنيم ، وكلب اصيل ، ولمن ولدتهم الاصول الشريفة سلالات عريقة في القدم ، يعرفها الكلابون وأصدقاء الكلاب ، وقد كان الانسان يباع في زمن الرق بعشرة دنانير وفي الكلاب اليوم ما ثمنه مائة دينار ، فك الله أسرها ، ورزقها الحرية والاستقلال ، وأعاد اليها مجدها القديم ، الذي كان لها أيام كانت ابطال العرب تنتسب اليها فيسمى البطل كليب بن ربيعة ، ويقال للقبيلة بنو كلاب ، وكلاب جد الاشراف الذين منهم خير الخلق ، ولاطباء الكلبـة شهرة ملأت ما بين المشرق والمغرب ، فحسب الكلب ان يكون له هذا الماضي العتيق ، المتغلغل في القدم ، بالمجد والمفاخر

بل سل عن الكلب الانجليزي ترهم جعلوا اسمه مقلوب اسم الخالق عز وجل ، فالله عندهم جود والكلب دوج ، ولم يطمع جنس من اجناس الاحياء في اكبر من هذا أو اعظم

سيقول اعداء الكلاب انها تأكل القاذورات ، كأن بني آدم ليس فيهم من يأكل قاذورات تأباها الكلاب ، وهل يأكل الكلب خسيس الطعام الا من لؤم صاحبه ، ولو اطعمهُ ما اضطر الى ما يعيرونهُ بأكله ، ولا عيب عليـه ، فقد أفتى العلماء بحل الحرام عند الاضطرار ، والعسكر في الحرب يرغمون على شرب بول الخيل ، فيمدحهم بذلك المادحون ، ويعدونهم من الابطال الصابرين ، وتعساً لمن يعيب على الكلب الكلب ، فانهُ وباء واحد لا يصيب الكلاب غيره وللنـاس الهواء الاصفر والطاعون والتيفوس والتفويد والملاريا والاسبانيـة وما لا يحصى من المهالك ، فهل ترى فينا الكلاب من هذا خسة او ضعة ؟ بل نحن ظالمون نرى القذى في عين غيرنا وفي عيوننا الخشب

بارك الله في الكلب عدد ما هز الكلب ذنبه واكثر في الناس من امثال الكلاب



السكير (في صباح اليوم التالي) : يا ... حضرة المأمور ... العسكري ده أساء معاملتي امبارح لما لقاني في الشارع فبدل ما يجيبني هنا أخذني البيت وسلمني لمراتي وأدي النتيجة

سامعين بقى يا افنديه !

يابو (بثينه) يا مقندل
عمال بتشتم وتبهدل
ممروع على ايه
ف الستات ليه

ان كنت سكران سيب سكرك
دا الست جزمتها بعمرك
خف الكنياك
الست ملاك

مين اللي قال العيب منا
انتو اللي دايماً فاضحينا
الا المجانين
واحنا المساكين

لما تسيبونا ف بيوتنا
نضطر نبحث عن قوتنا
لايدين بالجوع
أحسن ما نصوع

ولو خرجنا تطاردونا
وبدكم قال ، تاخدونا
مطرح ما نروح
ما أقدرش أبوح

بنقول هدومنا دي فضيحه
مين اللي جاب لي التطريحه
برضه أنا وياك
أو جاب لي كازاك

لما انتو بتجيبوا هدومنا
مين اللي يستجري يلومنا
بفلوسكو يا ناس
بلا قلبة راس

الأب يلم بناته
يجيب هدوم على غياته
ويروح سمعان
جتتنا تبان

والشاب منكم يتحفلط
وتبقى دقنه بتنزقلط
زي النسوان
وعليها دهان

والبدله لما يحزقها
وخلقته اللي مزوقها
تطلع له بزاز
مخلوقه نشاز

يمشي ويعوج طربوشه
مفيش أدب عنده يحوشه
قال يعني خفيف
وكلامه سخيف

يقضي الليالي ف خماره
ومراته قاعده محتاره
يبدر ف فلوس
مش لاقيه غموس

يضرب مراته ويا ريته
يسكر ويحلف من بيته
عشري وينطاق
ميت الف طلاق

والست ف البيت مش داريه
بتخدمه زي الجاريه
منكم لله
ولا هش عاجباه

الواحده تبقى قموره
حلوه ولطيفه وغندوره
مش ناقصه جمال
وعليها دلال

وجوزها ما يبصلهاشي
تضطر تعمل له حواشي
ولا وش بشوش
وزواق ورتوش

تدخلوا لنا الرجاله
وتشكو من سوء الحاله
ف بيوتنا كمان
ومن النسوان

تدخلوا ليه أصحابكم
ايه اللي ف عقولكم صابكم
عند الستات
بس يا قفوات

يابو (بثينه) اياك تشتم
دا الجرح من بعد ما يكتم
ما تكونش قبيح
من نكشه يسيح

من قبل ما تشوف أعمالنا
انتو اللي خيبتوا أملنا
شوف الجدعان
قطعوا الشبان

دايماً بيعجبني كلامك
بس انت صعب ف أحكامك
ونصايحك عال
والعدل حلال

ان كنت قبحت شويه
لأني واحده عصبيه
ما تآخذنيش
صبر ما عنديش

(فتحية ...)

احنا اتحاقنا يا فتحيه
صحيح كلامك يا عنيه
قبل النسوان
احنا بدنجان

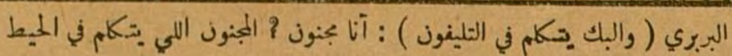
حقك يا قطقوطه عليّه
سامعين بقى يا أفنديه
وعلى الشبان
بزياده جنان

(أبو بثينة)



البك (والبربرى الجديد في الخدمة يغني وراءه) : اسكت يا مجنون





البربري (والبك يتكلم في التليفون) : آنا مجنون ؟ المجنون اللي يتكلم في الحيط

المشهورات

١٧

قال ابو الحسن التهامي :

حكم المنيـة في البرية جار
ما هـذه الدنيا بدار قرار
ما لامرئ من موته من مخلص
لا بالطبيب ولا بكدية زار
والعيش بحر والانام مراكب
والقلع والمقداف مثل الصاري
والريح تقلبها فتغطس كلها
والجد يبدأ دائمًا بهزار
ولدي العزيز قضت عليـه لبوة
كانت تحز عليـه كالمنشار
زوّجته منها أريد هنـاءه
ورميتـه في حفرة من نار
نوّامة للظهر ثم يجيئها
تكس تروح جنينـة الازهار
ويكع أجرته جنيهًا كاملاً
والدم يطرشه مع الدينـار
فاذا أتى ليـل نقول له بنا
هيا الى متنيهة الكسار
وتروح في السواريه كشكش بعده
ويكع برضو اجرة البنوار
ويدوب من خجل اذا بصوا لها
فيروح يشرب خمرة في البـار
راحت فلوسك يا بني وشحطت
ورهنت أرضك بعـد بيع الدار
ورأتك لا شيء لديك فشلقت
لمـا تحسع راتب الجزار
مهما تلاطفها تدق خنـاقة
وتلم أهل شوارع وحواري
واذا نطلقها فشغل محاكم
فيها البـلاء بيادة وسواري
من ذاك مات ابني وراح فريسة
لجنون اسراف كسبع ضاري
عيب على دفني عزائي بعـده
روحوا وخلوني بقى في مراري

شاعر الفطاطس

المرأة أمس



ادوات الزينـة للمرأة بالامس

باب غرفة الملابس وفيها بضعة فساتين تكاد تملأ الغرفة

سعادتها في ان تغني لطفلها وتهز سريره

الحياة المنزليـة بالامس

عبد الرحمن عزام :

اخترت هذه الشخصية هـذا الاسبوع لاعطيك فكرة عن نوع من الشباب المصري يكوّن له بالتدريج حيثية وان لم تستكمل معداتها بعد . . .

***

شاب حماسي بطبعه وسليقته ، ناضج العواطف ، فوّار الوجدان . . . له من تاريخه في « طرابلس » وحروب « طرابلس » وعلاقتـه بالوفد المصري ما يجعله جديراً بالتحليل . . .

***

هذا الشاب وأمثاله يرجى منهم كثير . اذا تركتهم وشأنهم وجدت أمامك نماذج للوطنية المصرية العصرية . ولـكن مع الاسف الشديد اتصالهم بالزعماء . واحتكاكهم بذلك النوع من السياسيين المصريين يفسد عليهم كثيراً من حرارة شعورهم . ونارية أمزجتهم . وطبيعة استعدادهم . ويلويهم رغم أنوفهم عن الخطة التي توحي بها ضمائرهم !

***

والشاب. اذا أراد أن يكون « سياسياً حكيماً » قبل الاوان حارب استعداده برغبته. فتناقضت مظاهر الاستعداد مع مظاهر الرغبة الطارئة . فلم يستطع أن يوفق بين الناحيتين . .

***

اسمعوا دقات قلوبكم واتبعوها . أما ان تكونوا ـ حالا ـ « ديلوماتيقيين » فاتركوها للزمان . . . « زولا »

. . . والمرأة اليوم





نادي الطلبة بلندن

ثارت مناقشة حادة في جلسة الاربعاء في مجلس النواب حول اعانة نادي الطلبة بلندن . ولا تزال آثار الحزازة « الزيورية » في النفوس . وقد وصلت الى درجة القضاء على النواحي المفيدة لمجرد الذكرى ؟ !

ما ذنب نادي لندن الخاص بالطلبة المصريين اذا كانت وزارة زيور هي التي انشأته ؟ ! ولكن الحمد لله لقد تغلب الرأي الصحيح على الاحقاد ، فبقي الاعتماد . . .

نادي المدارس العليا

. . . وقد طلب الاستاذ ماهر أثناء المناقشة عودة نادي المدارس العليا بمصر . ولكن هل يثق الاستاذ بانه لو اعيد النادي ستعود له بهجته القديمة ومكانته ؟ قارن بالله عليك بين طلبة أمس وطلبة اليوم تجد الفرق شاسعاً . ثم لا تنس ان تناصر الاحزاب لا يزال يترك أثره في النفوس رغم الائتلاف ولا يجول بخاطري مطلقاً ان ذلك المنظر البهيج الذي كان يتجلى في قاعات نادي المدارس العليا (المرحوم) يبعث من قبره ثانياً . . .

هناك . . .

قام وزير الحقانية البريطاني في مجلس الاعيان جلسة ٢١ يونيه فقال انه يلاحظ أن عدد الاعضاء « العمال » في مجلس الاعيان قليل . وانه يجب زيادته . فانظر كيف يهتمون – هناك – بتمثيل الاحزاب التمثيل الكافي . وكيف يدعو الى ذلك وزير في وزارة المحافظين ؟ !

أما هنا فلا أثر لهذه الروح مطلقاً . حتى عند تأليف الوزارة لا يستدعي زعماء الاحزاب لاخذ رأيهم – وحتى في الازمات لا يستشار زعماء الاحزاب – وحتى في المواقف القومية لا يتفق معهم على الاساليب – فمتى يتعلم المسئولون عن ذلك هذه « التقاليد » التي لم تتبع عبثاً . بل لفائدتها القومية العامة . . .

اهانتان

يتألم الزعماء من حادثين عجيبين في بلد دستوري

(الاول) ان ثروت باشا حتى قبل سفر جلالة الملك بيومين اثنين أو ثلاثة أيام لم يكن قد خوطب في أمر الزيارة وتفاصيلها . وأمر سفره أو عدمه . . .

ولا شك ان الرأي العام المصري كان يميل كل الميل لسفر الوزير مع مليكه

ذكر هذا على لسان الخطباء في مجلس النواب وفي الاستجوابين الذين قدمهما الاستاذ ماهر ، والاستاذ فكري اباظه ، وتوقفت لجنة المالية عن تقرير اعتماد مبلغ العشرين الف جنيه حتى تطمئن على سفر الوزير . . .

وما كانت هذه المظاهر من جانب الامة لتغيير الموقف ! . . .

حتى تدخل الانكليز هنا . وفي وزارة الخارجية وحتى سافر المستر « هندرسن » الى الاسكندرية وتشرف بالمقابلة . . .

(الثاني) انه لم يعين للآن « قائمقام ملكي » أثناء الرحلة . . .

فهل معنى هذا انه لا يوجد في مصر زعيم مأمون يطمأن اليه ؟ !

أليس ذلك مؤلماً وموجعاً . وأين الدستور ؟ . . .

المراسيم وخطاباتها . . .

تحت تأثير هذا « التجافي » ستحضر المراسيم – للمستقبل – ويوقع عليها من الآن ثم يوضع لها التاريخ المناسب لكل مناسبة . تفادياً من تعيين « قائمقام ملكي » . . .

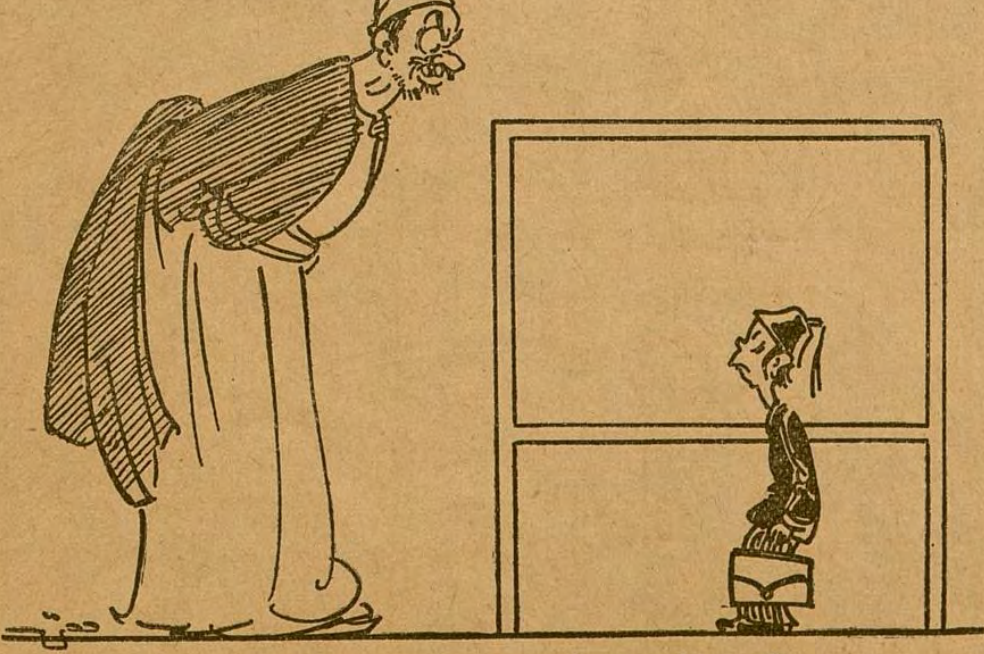
وستقوم التلغرافات من الخارج مقام القائمقام الملكي ؟ !

يوم الجمعة ويوم السبت

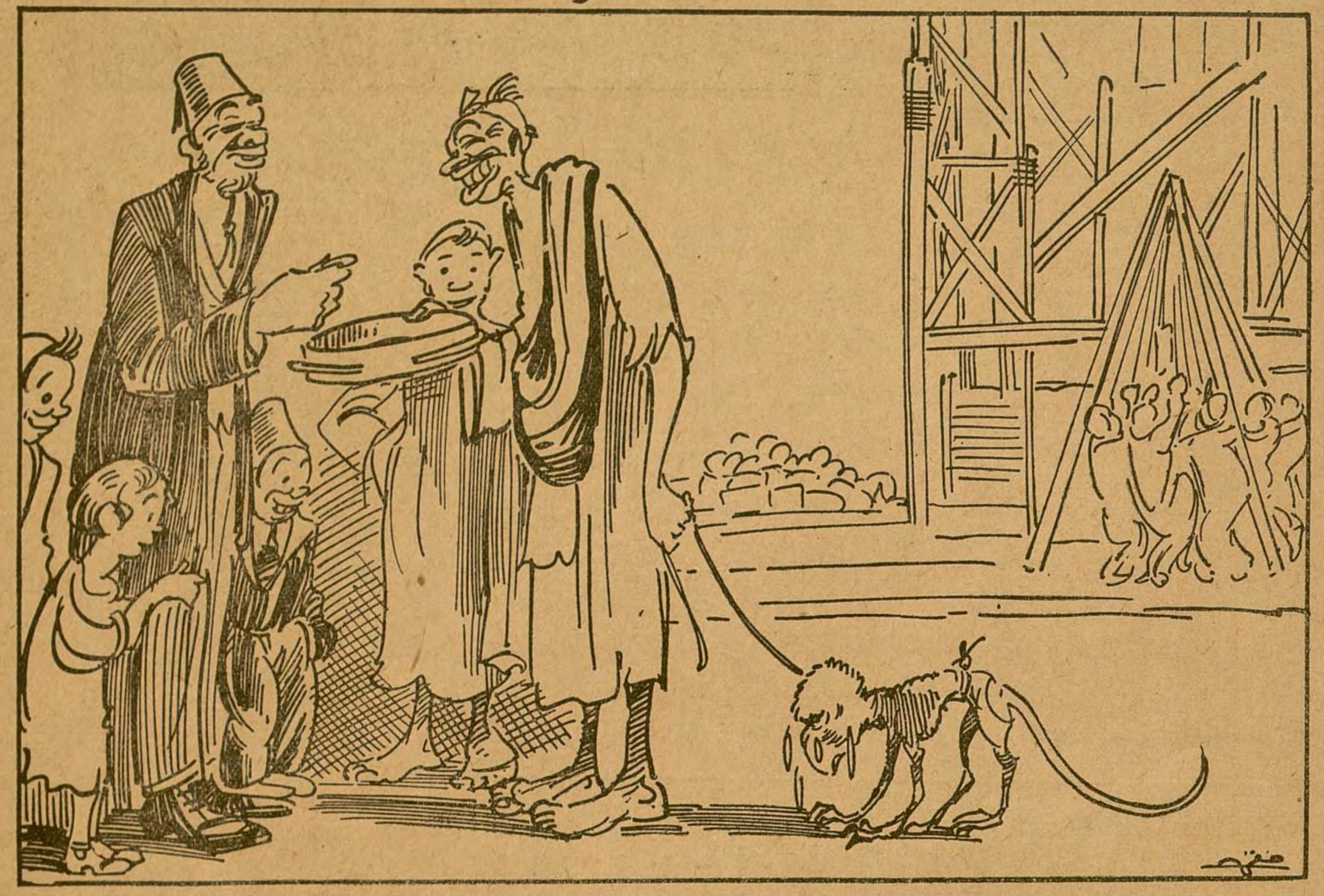
وسافر صاحب الجلالة يوم الجمعة . وسافر ثروت باشا يوم السبت . انما جلالته سافر على يخت المحروسة . ووزير الامة الاول على « مارييت باشا » . . .

يظهر انه لا يوجد محل كاف في المحروسة يسع دولة الوزير . . .

ولا تنس أيها القاريء ان دولة ثروت باشا لم يمكن أيضاً من السفر مع جلالته من باريس الى كاليه . . . ومن كاليه الى دوفر . . . وسيكون الملتقى في دوفر الانجليزية . فيحرم ثروت باشا من



التلميذ : اتأخرت يا أفندي لان أبويه هو اللي أخرني
الاستاذ : يعني ما كانش غيرك يحل محلك وتيجي انت المدرسة ؟
التلميذ : مين اللي يحل محلي ؟ ده كان يضربني !



١٧ ـ رب ساع لقاعد

مظاهر العظمة تحيط بملك مصر بين الشاطىء والشاطىء . ويذهب الوزير الاول وحيداً فريداً في البر والبحر

لا أظن ان ثروت باشا سيكون مسروراً من هذه الرحلة . ولا اظن انه سيكون مرتاحاً في غدواته وروحاته . . .

مع ان ثروت باشا « Trés Sympathique »

توسيع شارع الهرم

تجددت مشكلة هذا الشارع . فقد أقر مجلس الشيوخ الاعتماد خلافاً لقرار مجلس النواب بعد تلك الضجة المائلة . . .

ولاول مرة في تاريخ الدستور المصري يختلف المجلسان ويعاد الموضوع الى مجلس النواب . . . ولم يحصل هذا في أشد الازمات السياسية

ألا يبدو ذلك عجيباً ؟ !

وهل صحيح ما يقال ان توسيع شارع الهرم يصقع الاراضي التي في الناحية . وان هذا التصقيع هو مبعث اهتمام أصحاب الرأي القائل بضرورة التصديق على الاعتماد ؟ ؟

ميزانية الحربية

فوجىء المجلس بعرض ميزانية الحربية مع ان تقريرها وزع في نفس الجلسة . . . ورغم معارضة الاعضاء الذين لم يدرسوه لعدم وجود الوقت الكافي . . .

والسر في ذلك ان ثروت باشا تحدد سفره يوم السبت . وقد خشي ان يثير الاعضاء اثناء نظر ميزانية الحربية المسائل التي كانت موضوع الازمة بيننا وبين الانجليز وهو غير موجود في مصر . ثم مسألة مصاريف الجيش في السودان وهي مسألة هامة ايضاً . لهذا فوجىء المجلس بعرض ميزانية الحربية ومرت كلمح البصر في نصف جلسة . . .

ولم يكن اعضاء الحزب الوطني على علم بالمفاجأة فلم يتكلم منهم الا العضو الحاضر لغيابهم عن الجلسة في مصاريف السودان . ولم يعضده أحد من الحزبين الآخرين . وكفى الله المؤمنين شر القتال . .

مصلحتا الحدود وخفر السواحل

تقرر فصل المصلحتين والحاق خفر السواحل بوزارة المالية . وكانت المصلحتان موضوع مناقشة في المذكرة البريطانية الاخيرة . باعتبارهما تابعتين لوزارة الحربية . وها قد انقذت مصلحة منهما والحقت بوزارة المالية . ولكن تخشى أن يمتد الاصبع الانكليزي الى هذه الوزارة بحجة الدفاع عن مصر بما ان مصلحة خفر السواحل لها علاقة بالدفاع عن مصر ؟ !

وغريب أن يؤيد معالي صدقي باشا فكرة الضم . ولغة السياسيين وأغراضهم لا تفهم بعض الاحيان . . .

« مطلع »



محكمتنا العرفية

محاكمة راكبي الموتوسكلات

عقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً وجاءوا بالمتهم مكبلاً بالحديد وادخلوه قفص الاتهام وكانت الجلسة مزدحمة بباعة البنزين وأصحاب دكاكين البسكلتات والاولاد الذين اعتادوا اللعب في الحارات

الرئيس — اسمك إيه ؟

المتهم — ماركه (دوجلاس)

الرئيس — جنسك إيه ؟

المتهم — (انديان)

الرئيس — ساكن فين ؟

المتهم — شارع (اندرسن)

الرئيس — عمرك كام سنة ؟

المتهم — بين ٧٠ و ٩٠ كيلو في الساعة

الرئيس — الله يطبق عليك انت متهم بارتكاب عدة مخالفات وجنح فظيعة

المتهم — أنا لا ارتكب غير الموتوسكل

الرئيس — النيابة

النيابة — المتهم اشترى موتوسكل بسبت يركبه ويأخذ أصحابه في السبت ، فيكون لهم منظر كريه ولا يشك من يراهم في ذلك السبت ان المتهم خادم شاري لاسياده غنما مدبوحة ، وفضلاً عن قلة ذوقه في حملهم بهذا السبت فانه اذا ركب وحده يزعج المدينة كلها بالفرقعة ، كأنه في ميدان قتال وكأن الموتوسكل الذي يركبه من ماركة هاوتزر لا من ماركة دوجلاس مثلاً ، وتسأله عن أصحابه الذين في السبت فيقول لك وانت مالك ، مش شغلك ، كيفنا كده ، ولا يشعر بأن الناس ينظرون الى أصحابه وفي ظنهم انه رايح يرميهم في الزبالة ، أما فرقعته بالموتوسكل فلا تدل على شيء غير انه من الاسافل ، وان والده او والدته ماتت عن مال قليل ورثه ولكونه قليلاً عجز عن شراء اوتمبيل فاشترى هذا الفرقع لوز ، الذي يزعج الاطفال والمرضى بفرقعته المستمرة ، وليس له غرض في الركوب غير ان يلفت اليه الانظار بذلك الضجيج والعجيج واطلاقه لتلك المدافع وخصوصاً بعد نصف الليل ، وخصوصاً في حارتهم ، وخصوصاً أمام بيتهم ولو استطاع لنام والموتوسكل في حضنه ، والسبت بدل السرير ، وهذا المتهم لا يخجل حين يسمع الاطفال يقولون انه بعبع ولا يشك الكبار في انه حمار راكب عفريت ، فالنيابة تطلب معاقبته على ازعاجه الناس ، ولكي يكون عبرة لغيره من أولاد الفقراء الذين يجمعون شيئاً من النقود للزمان فيبددها أولادهم بالموتوسكلات المفرقعة ، أما الموتوسكل في ذاته فليس عيباً ولا مانع منه اذا ركبه ابناء الذوات بكل سكون ولم يركب معهم احد في السبت الا خارج المدينة في الفسحة

المتهم — اخ ... اهو وقع ... يعني مش عيب يا سيدنا ، والله لاسيب باب النفس وافرقع لك ...

الرئيس — اسكت يا ولد !

النيابة — فنطلب الحكم عليه بأقصى عقوبة

الرئيس — عندك دفاع عن نفسك ؟

المتهم — عندي فسحة بكره لحد المنيل

الرئيس — مش سامع الكلام ؟

المتهم — كلام مين سيبك منه ، تعالى اخدك في السبت نلف شويه في البلد و بعدين ...

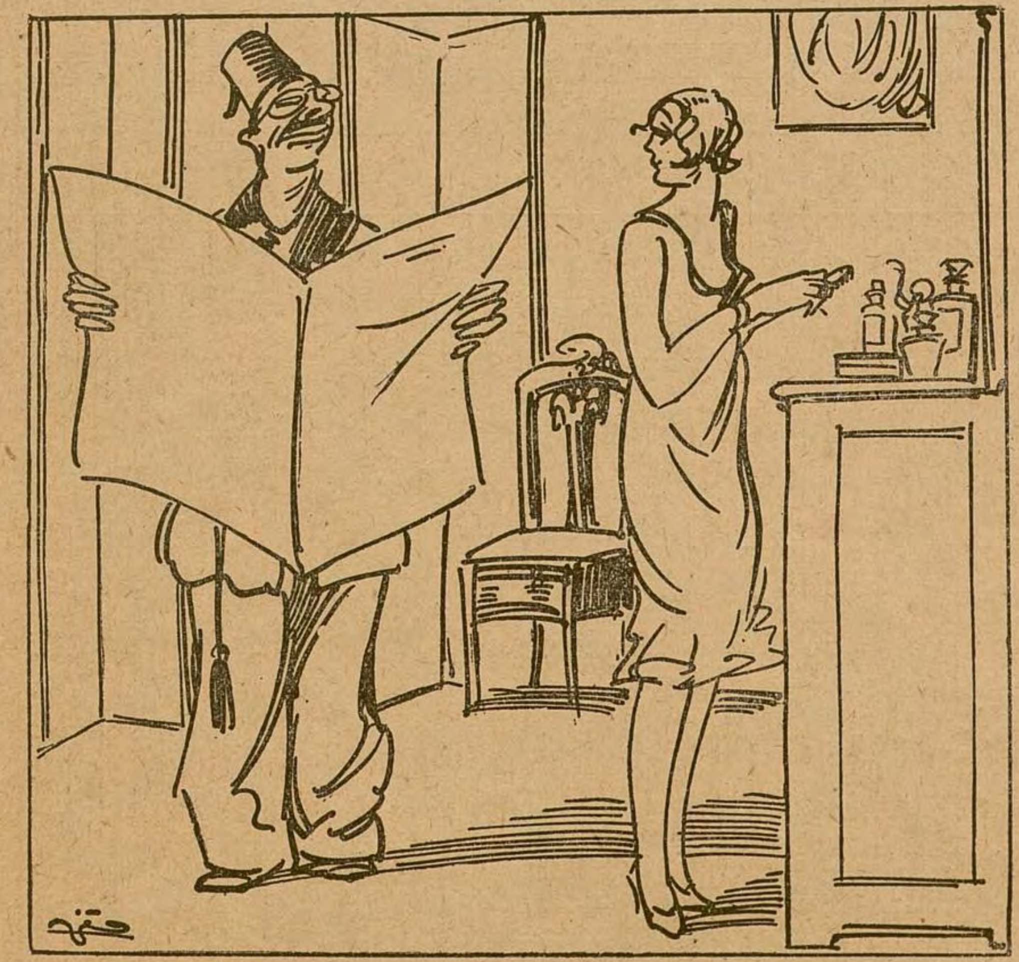
الرئيس — اخرس

المتهم — بخاطرك ان شالله ماركبت امش على رجليك

الرئيس — يا ولد دافع عن روحك

المتهم — انا على كيفي ، السايدكار ده بتاعي مش بتاعكم ، أطرقع افرقع وانتم مالكم ، ما تفرقعوا انتم كان

الرئيس — ده مجرم قوي ، حكمت المحكمة عليه بستة اشهر حبس في ورشة نحاس شغلها مستمر



الزوجة : بالك الاوتمبيل اللي كنت بشاورلك عليه واحنا فايتين من ميدان سليمان باشا ؟ ... حلمت انك اشتريته لنا

الزوج : شيء لطيف ! ... طيب احلمي بقى ان معانا ثمنه



أخبار وحوادث

سافر كثيرون الى الاسكندرية لقضاء فصل الصيف في الرمل وبقي كثيرون بالعاصمة لقضاء هذا الفصل في التراب

شرعت النيابة في التحقيق مع وكيل احدى مديريات الوجه القبلي لامور نسبت اليه وتدل بوادر التحقيق على ان الدنيا حر

يشكو كثيرون من المزارعين قلة الماء لري أطيانهم والمظنون أنهم سيسقونها جازوزة

وصل الى القاهرة جناب المستر رو بنسون الذي اختارته الحكومة خبيراً للدخان والمنتظر ان يبدأ عمله (باللف) على مخازن التبغ (عقب) استراحته من السفر وبذلك يمكن (تكييف) الحالة فترجو لجنابه (توليف) النظام في ادارته ونتمنى له دوام عمل الناتورال وشغل البقجه

اجتمعت لجنة الموظفين الفرعية للبحث في وظائف مراقبات وزارة المالية لمعرفة ما يمكن توفيره وقررت مبدأ اصرف ما في الجيب ليأتي ما في الغيب

نظرت اللجنة البرلمانية في اقتراح الغاء مجلس البلاط وبعد مداولة قصيرة في هذا الاقتراح قررت ترخيمه

أحالت وزارة الاشغال رئيس حسابات ري جرجا الى مجلس التأديب لنسيانه جدول الضرب

قرر مجلس تأديب مديرية قنا تنزيل درجة مأمور احد المراكز لاعتياده لعب القمار وزوغانه من رجال البوليس

اصدرت وزارة المالية الى الوزارات والمصالح منشوراً تطلب فيه ان تكون الحسابات منطبقة على الدستور وتقول في آخره «دستور يا مباركين»

في نية وزارة المعارف الاستغناء عن جميع معلمي المدارس الاولية الذين ليست لهم شهادات تؤهلهم للتدريس الاولي عندما يصبح عندها العدد الكافي من حملة الشهادات، اما هؤلاء المعلمون الذين سيقالون من عملهم فانهم يسافرون الى الاقاليم للتمرن على تنقية دودة القطن ويتفرغ بعضهم للعبادة والدعاء للوزارة بطول العمر والبقاء

بلغ اقصى حرارة الجو في هذا الاسبوع الى الدرجة الثانية حرف ب فنهنىء حضرتها ونتمنى لها دوام الترقي

احيل الى محكمة الجنايات رجل في مدينة الزيتون اسمه نيقولا بمباكرلوس لاتهامه بتزييف النقود وحفظت النيابة كل البلاغات المقدمة ضد المتهمين بتزييف الخبز

ارسل احد البوابين الى بواب آخر في دائرة قسم الوايلي يهدده بالقتل اذا لم يستقل من وظيفته ولكن البواب تمسك بكرسيه ولم يرض التنحي عن ادارة بوابته وقد اقترح اهل المنزل على الثقة به فنالها باكثرية ساحقة

اكلت عائلة في قسم الجمالية كمية من البطيخ فظهرت عليهم أعراض التسمم واسعفهم طبيب الصحة بالشمام

جاءت الاخبار والاحصاءات بأن الحالة الصحية وحالة الامن العام في الحجاز على مايرام وعين الحسود فيها عود

ضاقت ذات يوم يد رجل في قسم باب الشعرية فصب على نفسه كمية من البترول واشعل في ملابسه النار فاطفأها الذين رأوه على تلك الحال ولم يسمحوا له بالموت مجاناً

اهتمت الحكومة لشكوى المزارعين في الوجه البحري والقبلي من قلة مياه الري والمنتظر ان توزع وزارة الاشغال على كل خمسة فدادين قلة وكبايه وقطعة ثلج

وافقت لجنة المالية بمجلس النواب على الاعتماد الاضافي لاتمام تمثال نهضة مصر وفي النية نقله من روضة الاطفال الى مدرسة اولية

عزمت مصلحة السكة الحديدية على الاستغناء عن ١٢٣ موظفاً أجنبياً مدة كافية لان يأخذوا المكافآت ثم يعودوا الى الخدمة

كيف تريدها أن تكون ؟

«الفكاهة» تستفتي قراءها وأصدقاءها

أيها القارىء الكريم :

اننا لم نصدر «الفكاهة» الا لتكون وفق رغائب قرائها . وقد رأينا ان خير طريقة للتثبت من تلك الرغائب هي أن نستشيرهم فيما يحبون وما لا يحبون

فنحن نطرح الآن محتويات «الفكاهة» للتصويت العام . فاعطنا صوتك ـ أيها القارىء الكريم ـ فانك بذلك تساعدنا على أن نجعل «الفكاهة» كما تريدها أن تكون

املأ القسيمة التالية ـ أو اكتب نحواها على ورقة بيضاء ـ وارسلها الينا مع اسمك وعنوانك . ولك شكرنا سلفاً

[المحرر]

حضرة محرر «الفكاهة» بوستة قصر الدوبارة مصر

هذا هو رأيي فيما يجعل «الفكاهة» أقرب الى الكمال وأقدر على ارضاء قرائها :

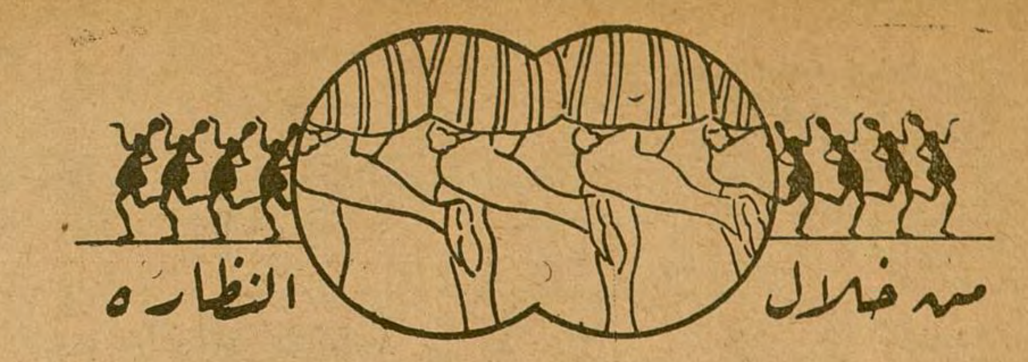
١ ـ الموضوعات والابواب التي أستلذها وأود التوسع فيها (حسب ترتيب أهميتها)

٢ ـ الموضوعات والابواب التي لا أستلذها وأود الاقلال منها :

٣ ـ اقتراحات أخرى :

الاسم ....

العنوان ....



أتضايق

معظم الاجواق التمثيلية رحلت عن البلد فلم يبق في العاصمة الا فرقة فاطمة رشدي وفرقة علي الكسار

أما الباقون فمن سافر منهم قد سافر ومن تشتت قد تشتت

فالباب اذن ضيق على « ابي نظاره » والمجال ضيق أيضاً على نظارته

لذلك عمدت اليوم الى تدوين بعض مايضايقني في التياترات ووضعت له هذا العنوان « اتضايق »

* * *

أنا اذن أتضايق …

من الذين يظنون ان التياترو خان او زريبة ، فلا يذهبون اليه الا بنسائهم وأولادهم وحيواناتهم يجلسون في البنوار ، او في اللوج ، او في الكرامي ، ويبدأ التمثيل على المسرح ، بينما هم أيضاً يمثلون في الصالة

النساء يتحدثن عن الازياء ، والملايات ، والطرحات ، والاقمشة ، وأنواع الطعام ، والجبنة البلدي ، والبصل الطلياني ، والزيتون الرومي ، والزيت الشامي

والاولاد … آه يا سادتي … الاولاد . هذا يضحك ، وذلك يبكي … ها ها ها … هي، هي، هي، … كغ كغ كغ

والحيوانات … ماذا أقول عن الحيوانات … الكلب عاوز ياكل . الكلب عاوز يشرب

واذا صاح أحد الممثلين : « اغرب من وجهي أيها الغلام والا قطعت رأسك بحد هذا الحسام » . صاح به الكلب نابحاً من تحت : هب هب هب ..

يا ناس ! اسمعوا نصيحتي :

نصف النساء لا يفقهن شيئاً من التمثيل على أنواعه ، فلا يجب اصطحابهن الى التياترو والاولاد جميعهم لا يفقهون شيئاً فاتركوهم في بيوتكم مع الدادا

اما الحيوانات ، فانكم تظلمونها باخذها معكم الى الملاهي ، فهي تفضل عليها حوش البيت والشارع والزقاق

* * *

واتضايق …

من الناقد الفني الذي يرهن قلمه لخدمة هذا الممثل او تلك الممثلة لان علاقاته معه او معها على غاية ما يرام ، ويسترسل في الطعن والذم والقدح والتشنيع في الآخرين ، لان علاقاته معهم معكرة وملخبطة !

ألا يدل ذلك على نفسية منحطة ؟

* * *

واتضايق …

من صاحب الفرقة الذي يقدم له معرّب أو مؤلف رواية ما ، قضى في تعريبها أو تأليفها الاسابيع والشهور ، فيأخذها حضرته ، ويركنها في خزانته ، ويصهين عليها الى ما شاء الله …

واذا جاءه صاحبها ، يقسم له انه لم يجد الوقت الكافي لقراءتها ، او انه قرأها ولم تعجبه ، ويكون لم يلق بعد نظرة عليها

ألا يستحق حضرته الضرب

* * *

وأتضايق …

من كثرة الاساتذة في هذا البلد ، وفي الوسط التمثيلي بنوع خاص …

معرب الرواية أستاذ

ومؤلف الرواية أستاذ

وممثل الدور الاول في كل رواية أستاذ

ومخرج الرواية أستاذ

وواضع مناظرها أستاذ

والممثلة الاولى ايضاً أستاذه !!!

مش تختشوا شويه ؟ والله في الموسم القادم سأنزع عنكم جميعاً هذه الاستذة المبتذلة ، اللي وسختوها وخليتوا اصحابها يقرفوا منها

* * *

وأتضايق …

من مكاتب الجريدة ، أو صاحبها أو المحرر فيها ، أو مديرها ، الذي يظن ان التياترات وقف له ولاسرته وأهله وعشيرته ، فيطلب كل يوم بنواراً أو لوجاً أو خمس كرامي … بلاش !

— حضرتك بتعمل إيه للجوق و بتخدمه في إيه ؟

— ما بعملش حاجه ! أنا مكاتب جريدة ، أو صاحب جريدة ، أو محرر في جريدة ، أو مدير جريدة …

— اتلهي انت وجريدتك !

* * *

وأتضايق …

من الذي يضحك في موقف محزن

ومن الذي لا يروق له أن يقص أحاديثه على أصدقائه الا في أثناء التمثيل

ومن التي تضع على وجهها الحجاب وتشعل سيجارتها في التياترو ، فترفع طرف الحجاب لتأخذ منها « نفس » وتسدل حجابها بعد ذلك : قال يعني حضرتها محتشمة !

ومن …

ومن أشياء كثيرة اخرى سأدونها فيما بعد

أبو نظارة

الفكاهة

في الخارج

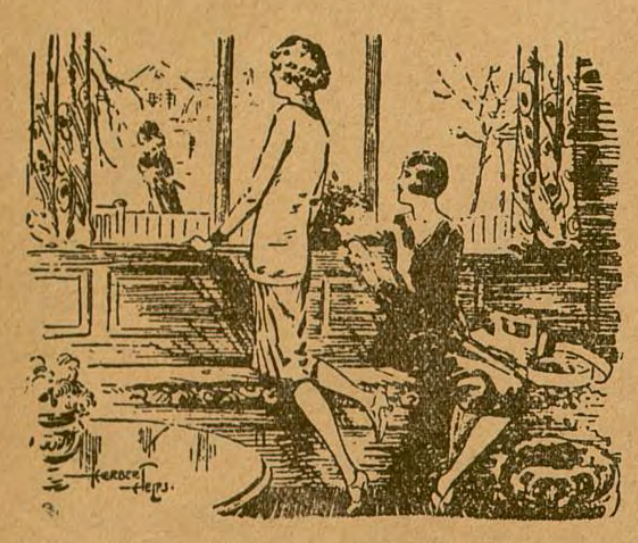


— لننظر اذا كنت قوياً في التاريخ الطبيعي :
ما هو الحيوان الذي أخذ منه فراء أمك
— صديقك فكتور [عن بيل ميل]

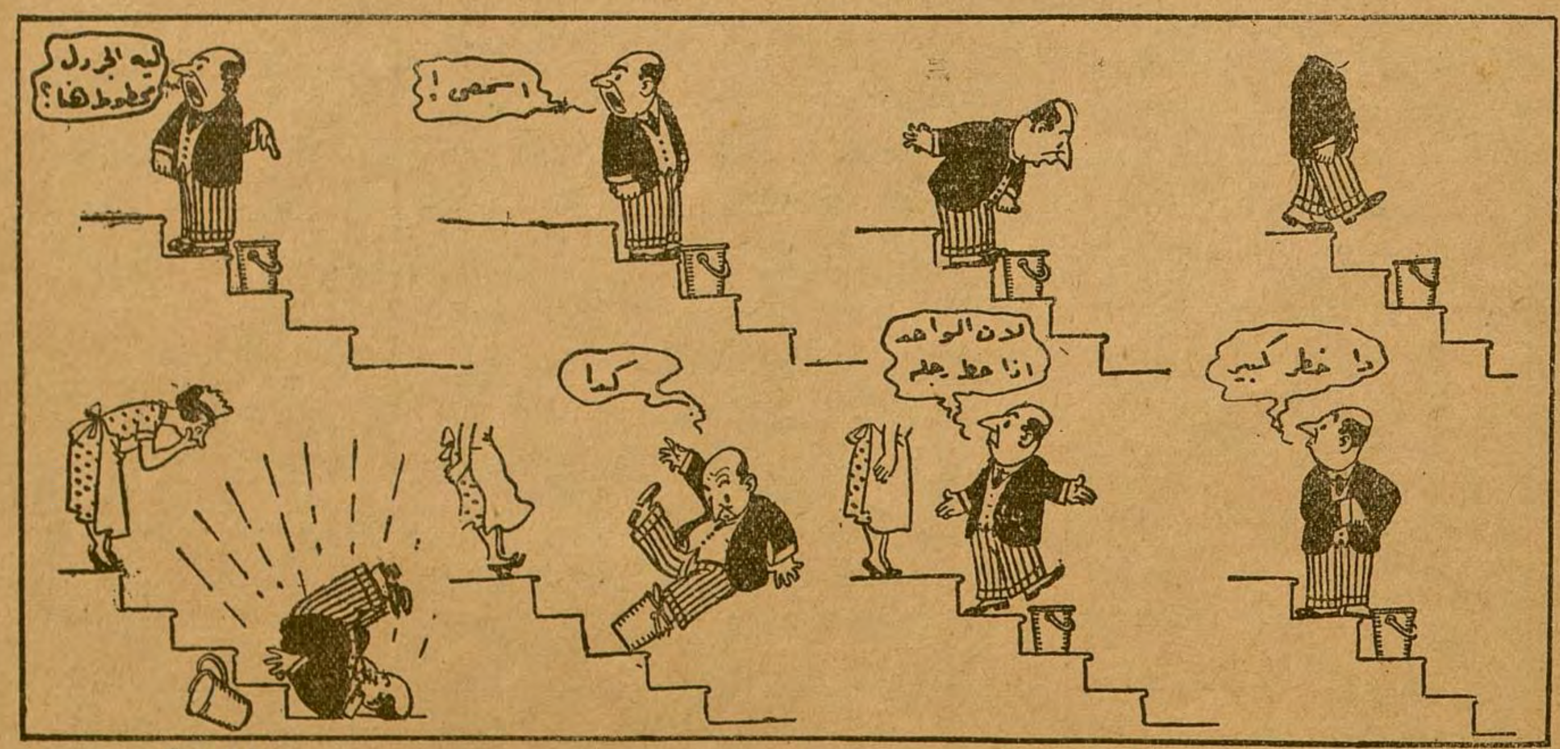
الطبيب : زوجك حدث له حادث . ولـكن بعد زمن سيعود وجهه الى شكله الاصلي !
الزوجة : ما أفظع هذا ! [عن باسنج شو]



الى اليمين :
الرجل العجوز : أناخايف ان أكون أصبت من جديد بالروماتزم . . . يصعب عليَّ ان أمشي الآن
[عن لندن أومينيون]



الى اليسار :
انها امرأة مزعجة ! عند ما أبدأ ان أتكلم عن خطيبي تتكلم هي عن خطيبها
[عن لندن اومنيون]



[انسرز]



فتاوى الفكاهة

العلم عند الله

أرسلت اليكم استفتاء منذ وقت طويل وترقبت الفتوى في عدة أعداد من الفكاهة فلم تردوا على السؤال وأنا منتظر الرد

السيد ابراهيم سليمان

✻ الفكاهة ✻ لم يصل الينا الاستفتاء وليس في علمنا ما في ضميركم والعلم عند الله

الزار والعفاريت

هل تعتقدون صدق الزار ووجود العفاريت؟

الخرطوم طه الجندي

✻ الفكاهة ✻ قلنا ان الزار إما ان يكون مرضاً عصبياً يداوى به الاطباء و إما ان يكون من مكر النساء وان العفاريت لا شأن لها ببني آدم فارجع الى ما قدمنا من البيان في الاعداد السالفة و «بلاش قلب دماغ ما تخليش العفاريت تركبنا»!

غرام وانتقام

أحب شاباً عمره خمس وعشرون سنة وهو يحبني وكان والدي وعده بتزويجي به اذا نجح في امتحان الحقوق ولكنه سقط هذه السنة فعزم والدي على ان يزوجني بشاب آخر ليس له في قلبي مكان مع حبيبي الاول والشاب الذي أحبه عازم على قتل الشاب الآخر اذا تزوجني فما العمل؟ ر. ح.

✻ الفكاهة ✻ الذي يبلغ الخامسة والعشرين من السن و يسقط في الامتحان غير اهل لان تحبيه يا عصفورة، وزعمه انه يقتل انساناً آخر من الاباطيل التي يخدعك بها ولو كان قادراً على القتل لقتل الدروس بالتأمل ونجح، فحولي عن هذا الى الذي اختاره والدك ولا شك أنك ستألفينه والالفة تلد المحبة وهذه هي الطبيعة والسنة الجارية منذ القدم أما الفلسفة الكلامية فليست شيئاً بجانب الطبيعة والواقع المحسوس. فاذا أعجبك هذا الكلام المعقول فأنت عاقلة والا فانك: ترلاي لاي لم، ترلم ترلم، واسألي المجرب ولا تسألي الطبيب

أبونا آدم

نرجو ان تفتونا هل كان وجه أبينا آدم ابيض أو أسود؟ صانع

✻ الفكاهة ✻ توفي المرحوم أبونا آدم وأنا صغير لا أتجاوز سن السادسة فلا اتذكر هل كان ابيض او اسود، وكل ما اعرفه أن «عقلك مش تمام»

المستقبل

اتممت دراستي الابتدائية وأنا في سن السادسة عشرة، وتوفي والدي فتكفلت بعائلتي، وسني الآن اثنان وعشرون عاماً، وقد اضطرني العيش الى العمل في محل تجاري باجر قليل لا يسد حاجات البيت الا على الضيق، ولي ميل الى مستقبل حسن بمركز طيب فما العمل؟ م. س.

✻ الفكاهة ✻ الامر متوقف على أهل بيتك فاذا كانوا عقلاء فان (اللقمة الهنية تكفي ميه) وفي الامكان ان تحفظ كل شهر خمسين قرشاً، وفي أربع سنين تجد أربعة وعشرين جنيهاً، وهو مبلغ صغير عند غيرك، أما انت فتمرن على التجارة، وفي قدرتك ان تعرف عشرة أولاد او عشرين من «السريحة» بضمانات و يسرحون على حسابك ولكل منهم عمولة على المائة، وعيب على عماشة عيني اذا لم تكن الاربعة والعشرون جنيهاً مائة في سنة، ان لم تبلغ المائتين، وتصبح من التجار ويقال لك حضرة السري الامثل، أفاهم انت ام لا ...؟ شاور عقلك يا شاطر، وقل لاهل بيتك هذا، فان لم يطاوعوك فانهم أولاد ستين لا مؤاخذه، الاروام بيعملوا كده يا ابني اعمل زيهم يمكن تصبح محمداكي والا مصطفايدس والا محمودوبلو

بين المدارس

أنا طالب في مدرسة ثانوية وخانني الحظ في امتحان الانتقال وسني ثمانية عشر عاماً وأريد التلمذة في مدرسة التجارة أو مدرسة الزراعة أو مدرسة المساحة، فأيهما أفضل؟ ح. ا. ابو ...

✻ الفكاهة ✻ لا أدري هل أهلك أخروا ادخالك المدارس حتى كبرت فعليهم اللوم أو اللوم عليك لانك أضعت زمن الدراسة في اللعب، ومهما يكن من الامر فان هذه المدارس كلها في طريق الشرف والسعادة، فاذا كنت تستطيع مفارقة كشكش والكسار فعليك بمدرسة الزراعة ووطن نفسك على العمل في الاقاليم، ولا أشك في ان الزراعة اقرب الى طبعك من المساحة، لالهام في نفسي، ومستقبل المساحة كذلك في الاقاليم فاختر احداهما، واذا كنت «دلوعة» فمدرسة التجارة أمامك، ولكن قل لي، أين المتاجر الوطنية التي تعمل فيها «وفين تودي كلمة اللي قال ان فاتك الميري اتمرغ في ترابه؟» مادام المصريون لا يؤلفون الشركات ولا يبالون بغير ذهب الى الديوان وجاء من الديوان

توكل على الله

أحببت فتاة حباً لا مزيد عليه، وهي كذلك تحبني، ولكن رأسها ناشف، أي «عنيدة» فهل أتزوجها؟ ي. م.

✻ الفكاهة ✻ الله يهني سعيده بسعيد، تزوجها واشرب المر سنة واحدة، و بعدئذ تلد ولداً او بنتاً ولا شك في ان الطفل يكسر من صلابتها و يلين رأسها، ثم ان هذه الصلابة قد تكون دلالاً من الخطيبة على خطيبها، فاذا تزاوجتما ضاع الدلال في تربية الاطفال وانتقل الى العيال، معلوم! أمال؟

علامة الاستفهام

يخيل اليَّ ان الصورة المنشورة بداخل علامة الاستفهام (في عنوان هذه الصفحة) هي صورتك ولا أدري لماذا تنكر ذلك فماذا تقول؟ جحا

✻ الفكاهة ✻ أقول انك أقرع فاذا كان على رأسك شعر فانك اقرع فيما تحت الجلد

تلغرافات

لندن في ٢٠ يونيو ـ فاه المرشال تشنغ تسولن بحديث يدل على حبوط المفاوضات بينه وبين الجنرال تشانغ كاي شك والجنرال سي شان شومي شه شك بك رك فاك ذوك كاي هاي ماي حظرك يبقى ايه ؟ ـ روتر

جنيف في ٢٠ يونيو ـ فتح المؤتمر الثلاثي لتحديد السلاح البحري وتلي الاقتراح الاميركي فالاقتراح البريطاني فالاقتراح الياباني و ينتظر اجتماع المؤتمر في جلسة كاملة وادي دفني اذا اتفقوا
روتر

لونيفيل في ٢٠ ـ خطب المسيو بوانكاره في حفلة ازاحة الستار عن تذكار قتلى الحرب فقال ان فرنسا لاتحقد على المانيا ولكن المانيا لا تخفي نيتها نحو استعادة الاراضي التي سلخت منها وكانت الخطبة ودية مملوءة بالبارود وكان الموسيو بوانكاره يلقيها بمنتهى السكون المفرقع ـ هافاس

ميلانو في ١٩ يونيو ـ فاز كراناخ بجائزة ميلانو الكبرى وقدرها نصف مليون فرنك في مباراة العدو (الجري) وسيسافر الى مصر ليشتغل سائساً أمام قطار الاكسبريس ـ روتر

جنيف في ٢٠ يونيو ـ أرسلت بريطانيا العظمى الى سكرتارية عصبة الامم بيان ابرامها لاتفاق منع الرق بشرط ان يسري هذا الاتفاق في منع رق الافراد فقط بصرف النظر عن الامم
روتر

لندن في ١٨ يونيو ـ غادر كار ومكورت مطار كرنويل اليوم صباحاً في رحلة جوية الى الهند بدون توقف ولكن طيارتهما نزلت بهما الى الارض بعد طيران قصير لان أولاداً أشقياء رموا لها على الارض كمية من الحبوب فهبطت لالتقاطها بمنقارها
روتر

بيت المقدس في ١٩ يونيو ـ تقرر عقد قرض باربعة ملايين ونصف مليون جنيه لانشاء سكة حديد وميناء وفتل حبل لتقييد فلسطين الى ان يحلها ربنا ـ روتر

فيجو في ١٩ يونيو ـ كانت الباخرة سيماكوس اليونانية مسافرة من نهر تاين الى الاسكندرية فرست هنا لان قرموطاً عضها في صدرها فجرحها
هافاس

جنيف في ١١ يونيو ـ عقدت لجنة الانتدابات دور انعقادها الحادي عشر أمس وشمل جدول أعمالها اقامة جناز عن نفس المرحوم تقرير المصير
روتر

نيويورك في ١٧ يونيو ـ سلم المستر أورتاغ الى الكابتن لندبرغ جائزة الطيران من نيويورك الى باريس وقدرها ٢٥ الف ريال فاشترى منها جزمة جديدة وتغدى عند الحاتي وحلق دقنه
هافاس

باريس في ٢٠ يونيو ـ لا يزال الشيوعي المسجون مضرباً عن الاكل ويقال ان السبب كون الطعام ناقص ملح ـ هافاس

لندن في ١٣ ـ ازداد الاهتمام برحلة الطيران البريطانية الى الهند من دون توقف في الطريق والمظنون أن سنة ١٩٣٥ لا تأتي حتى يكون الطيارون أكثر من الذباب ـ روتر

الى قرائنا

لمدة شهر

١٢ عدداً من الفكاهة ترسل هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً خاصاً يسهّل عليهم الحصول على أعداد « الفكاهة » بانتظام ـ سواء أقاموا أم ارتحلوا . وذلك اننا نرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان اشتراك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر

على ان هذا الامتياز الخاص ينتهي أجله يوم ٣٠ يونيه الجاري

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

شعارها : اضحك يضحك لك العالم

✻ قيمة الاشتراك ✻

في مصر والسودان : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

[تنبيه] هذا الامتياز لا يمنح لمن يتمتع بالامتياز الذي سبق اعلانه خاصا بمن يشترك باثنتين او ثلاث من مجلاتنا

املأ هذه القسيمة الآتية

حضرة مدير الفكاهة بوستة قصر الدوبارة مصر

أرجو أن تعدونى مشتركا في الفكاهة لسنة على أن يمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية ـ أي أن تصلني أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهرا ـ ابتداء من العدد .... (ويذكر العدد) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك .... وهذا عنواني (واضحا) :

الاسم ....

العنوان ....

....

دار الهلال

لا تبيع اعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار « الهلال » انها لا تتولى البتة بيع اعداد متفرقة من مجلاتها للجمهور . وانما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية بالفجالة

ودار الهلال ستهمل بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل

كل يوم خميس اقرأ : المصور

كل يوم احد اقرأ : كل شيء





تخفيض
في قيمة الاشتراك بمجلات
« دار الهلال للطبع والنشر »

ايها القارىء الكريم

انت ولا شك من اهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذاً عن القراءة ـ وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

« ان دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هـذه المجلات ـ فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصوَّر » أتقن المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في اسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي ارقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخصم خصما غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
	قرش مصري	قرش مصري
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« كل شيء (أسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« الفكاهة (أسبوعية) «	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة أسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان أسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات أسبوعية معا	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدما . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه من سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر
تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال
مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦½ دولارات

المصوَّر
سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

كل شيء
مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دولارات

الفكاهة
مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دولارات

مطبوعات الهلال
أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

شعار الهلال على الدوام :
الى الامام !

قصص جحا مصورة : جحا والنسر



جحا اشترى رطلين كبده   وقال اصاحبه ح أسلقها
دي تبق طعمه ومتقونه   ابقى تعا عندي ودوقها



فقال بدال ما تسلقها   حط الحاجات دي وياها
قوطه ، وبطاطس ، وبهار ، قال   أكتبها أحسن أنساها



حجا قعد جوا جنينه   والجوع مزود أحلامه
قاعد يفكر ف الاكله   والكبده نيه قدامه



شويه جاله نسر كبير   خطفها زي الحدايه
فقال جحا تطبخها ازاي   الوصفه يا حمار ويايه